



# Casa do Povo de Vila Nova de Anços

Inscrita na Fundação INATEL sob o n.º 5976, como Centro de Cultura e Desporto



## Historial

Apresenta-se de seguida um breve historial das **artes** cénicas, desde os primórdios dos registos, até ao aparecimento do **Grupo Artes de Palco da Casa do Povo de Vila Nova de Anços (GAP)**.

Sabe-se que em **1838** já existia atividades cénicas em Vila Nova de Anços. O fundador do **Grupo** de Teatro foi José António de Azevedo Galvão, dando-lhe sequência seu filho João Lima de Azevedo Galvão, que também era músico e compositor, e que ficaria ligado à fundação da Filarmónica (1878). José António de Azevedo Galvão foi figura destacada no **palco**, sendo muito elogiada a sua atuação na noite de 11 de Outubro de 1874, por Pinho Leal, que assistiu ao drama “Santo António”. A sua profissão era a de ferreiro, tendo os seus trabalhos sido premiados na exposição Distrital de Coimbra e Internacional de Viena de Áustria.

– **1965/julho**: Por iniciativa da Catequese Paroquial de Vila Nova de Anços, tem início a atividade do **Grupo** de Teatro Infantil e Juvenil, Música e Danças, para animação das festas de Natal, Páscoa, encerramento do Ano Pastoral e outras festas/convívios da Paróquia.

– **1973/dezembro**: Por ter atingido um nível que, há data, ultrapassava o âmbito da catequese, o **Grupo** foi integrado na Casa do Povo, com o nome de **Grupo** de Variedades da Casa do Povo de Vila Nova de Anços.

– **1979/abril**: Criação da Secção de Fantoques – **1979/1980**: As Secções de Fantoques e Teatro Infantil, percorrem o país ao serviço da Junta Central das Casas do Povo, respetivamente: – **1979**: Comemorações do Ano Internacional da Criança – **1980**: Comemorações do 4º Centenário da morte de Luís de Camões. Ainda nestes dois anos, o **Grupo** de Variedades, atua com sucesso nos dois Encontros Internacionais da Juventude na F.I.L. (Feira Internacional de Lisboa).

– **Meados de 1990**: As atuações permanentes em toda a Zona Centro, das diversas secções, criaram um nível de projeção e conseqüente compromisso que, passando do simples amadorismo, gerou prejuízos na disponibilidade de tempo da maioria dos seus elementos, sobretudo estudantes em fase de acesso ao ensino superior. Esta situação, aliada ao início das obras nas instalações da Casa do Povo, que se foram prolongando, inviabilizando especialmente as áreas destinadas a ensaios, motivou um consenso geral para a suspensão da atividade do **Grupo** de Variedades, limitando-se à colaboração nas Festas Paroquiais.

– **2000/2001**: Reativação do **Grupo**. É criado o Regulamento Interno do, agora denominado, **Grupo** Cantares do Arunca, com suporte jurídico da Fábrica da Igreja Paroquial.

– **2003**: Alteração do Regulamento Interno. O **Grupo** passa a designar-se por **Grupo Artes de Palco**.

- **2003/abril:** Participação nas Comemorações Oficiais do 25 de abril, a convite da Câmara Municipal de Soure, na Sessão Solene, no Salão Nobre, com um “Tributo a Zéca Afonso”.
- **2004:** Nova alteração do Regulamento Interno. É criado um protocolo com a Casa do Povo, passando o **Grupo** a chamar-se de **Grupo Artes de Palco** da Casa do Povo de Vila Nova de Anços.
- **2005:** Várias participações da Secção de Variedades e da Secção de Teatro Adulto, no Concelho de Soure, assim como nos Concelhos vizinhos de Penela e Lousã, destacando-se a presença assídua nos Ciclos de Teatro promovidos pela Câmara Municipal de Soure, na Semana do Idoso, a convite da Câmara Municipal da Lousã, e no Inverno Cultural dinamizado pela Câmara Municipal de Penela.
- **2006/março:** Reorganização da Secção de Fantoques. Apresentação do “Capuchinho Vermelho”, a “Casinha de Chocolate” e o “Rei Ardeu”, nas comemorações do dia Mundial do Teatro, com iniciativa divulgada na “Agenda Cultural” da Delegação Regional da Cultura do Centro.
- Início de atividade da “Escola de Dança”, em colaboração com a escola “Arte em Movimento”.
- **2006/maio:** Reativação da Secção de Teatro Infantil. Participação na Semana do Livro e da Cultura, promovida pela Câmara Municipal de Soure, com a peça “O roubo da D. Periquita”.
- **2007/fevereiro:** Comemorações do 3º Aniversário.
- **2008/março:** Início da parceria com a nova Escola de Dança (Professores Joaquim e Sílvia). Criação de uma turma de dança aberta a toda a comunidade.
- **2008/junho:** Reaproveitando uma ideia surgida em 2004, pelos responsáveis dos festejos anuais em honra de Nossa Sra. da Conceição, organizou, com enorme sucesso, uma noite de Marchas Populares em Vila Nova de Anços sob o seguinte tema:

*“Vila Nova de Anços,  
 És bela e formosa.  
 Pois tens o encanto,  
 E o perfume da rosa.  
 Desfilas Contente,  
 Nesta marcha vistosa.  
 Sempre sorridente,  
 És alegre e vaidosa.”*

- **2008/junho:** Participação na Soure Gastronomia 2008 (Festival Gastronómico do concelho de Soure); apresentação da Marcha do **Grupo**, em mais uma noite memorável.
- **2008/dezembro:** Estreia do espetáculo “Chapéu Mágico”. Inspirado nas atuações do *Cirque du Soleil*, surge como um passo em frente nas criações do GAP.
- **2009/maio:** Apresentação da Peça infantil de teatro “O Segredo da Abelha”, Fábula em um ato de *Ricardo Alberty*, na Feira do Livro de Soure.
- **2009/maio:** Participação na Feira à moda antiga, inserida na semana do livro e da cultura da CM Soure, com uma representação de *Robertos*.
- **2009/maio:** Participação, a convite da Câmara Municipal de Soure, no fim-de-semana de mostra cultural no Pavilhão Centro de Portugal, com o espetáculo “Chapéu Mágico”.

– **2009/setembro:** Participação com o espetáculo “Canta-me como foi” (retrospectiva musical desde o início dos anos 40 do século passado até aos nossos dias), nos festejos anuais de Vila Nova de Anços.

– **2009/dezembro:** “Remake” do espetáculo “Canta-me como foi” na tradicional festa de Natal do Grupo.

Participação na festa de Natal do CCD de Coimbra (Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Segurança Social do Distrito de Coimbra), com peça de teatro “O segredo da Abelha”, levada à cena pela secção infantil de teatro do GAP no Centro Norton de Matos em Coimbra.

– **2010/fevereiro:** 6º Aniversário do Grupo. Produção do espetáculo “GAP FASHION”. Eco-desfile de moda, a partir de material reciclado e reutilizável. O primeiro desfile de moda em exclusivo em Vila Nova de Anços.

Atualmente o **Grupo Artes de Palco** está integrado na Casa do Povo de Vila Nova de Anços, tem Regulamento Interno, Direção e Delegados em cada Secção.

Conta com aproximadamente 70 elementos, distribuídos pelas Secções de Variedades, Teatro Adulto, Teatro Infantil e Teatro de Fantoques.